

## GALERIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI, OSIJEK

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Kupnja

Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, otkupila je sljedeća djela:

*Zbirka slika 18. i 19. st.*

- Johann Umlauf: *Portret nepoznatog muškarca iz Donjeg grada*, 1855., ulje na platnu, 75x54 cm, sign: d.l. J.Umlauf Pinx 1855.

*Zbirka slika 20. st.*

- Slavko Kopač: *Zajutrak*, 1942., ulje na platnu (dovršen otkup započet 2007. g.):

*Zbirka grafike i crteža*

- Ivan Roch: *Ex Libris dr. Jovan Božić*, bakrorez; signatura d.d., 90 x 60 mm;
- Ivan Roch: *Motiv crkve*, Osijek; bakrorez, signatura d.d., 90 x 68 mm;
- Ivan Roch: *Sarajevski motiv*, bakrorez, signatura d.d., 90 x 58 mm;
- Ivan Roch: *Mlin na Dravi*, litografija, signatura d.d., 240 x 326 mm;
- Ivan Roch: *Osječka kapelica (groblje?)*, litografija, signatura d.d., 220 x 309 mm;
- Ivan Roch: *Osijek, Donji grad*, litografija, signatura d.d., 220 x 309 mm;
- Ivan Roch: *Sv. Jere na Marjanu*, litografija, signatura d.d., 278 x 200 mm;
- Ivan Roch: *Pogled sa Marjana*, litografija, signatura d.d., 290 x 210 mm;
- Ivan Roch: *Sv. Gjuro, Boka Kotorska*, litografija, signatura d.d., 219 x 323 mm;
- Ivan Roch: *Dubrovnik, Gradska luka*, litografija, signatura d.d., 216 x 300 mm;
- Ivan Roch: *Danče, Dubrovnik*, litografija, signatura d.d., 212 x 292 mm;
- Vanja Radauš: *Čovjek s brkovima*, 1970., crtež, tuš 420 x 300 mm;
- Vanja Radauš: *Kompozicija*, dekalkomanija, 1937., 250 x 355 mm

#### 1.2. Terensko istraživanje

Mr. sc. Jelica Ambruš - u arhivima, muzejima, bibliotekama i privatnim vlasništvima u Osijeku i Zagrebu istraživanja vezana za građu 20. st.

### 1.3. Darovanje

Dr. Heda Dubac Šohaj darovala je Galeriji likovnih umjetnosti, Osijek 134 crteža autora Slavka Šohaja.

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

- Nekoliko puta godišnje obavlja se kontrola umjetnina u stalnom postavu.
- Kontroliraju se i umjetnine koje su smještene u čuvaonicama (kontrola vlage, pregled umjetnina od strane restauratora iz osječke restauratorske radionice jednom godišnje).
- Nabavljen je ovlaživač zraka.
- Dio građe Zbirke crteža i grafike 20. st. premješten je u novi ladičar.
- Obavljeno je prvo snimanje, premještaj skulptura, izbor skulptura za restauratoraciju, obrazloženje potrebnih radova

### 2.2. Konzervacija

Interventni konzervatorski radovi u prostoru GLUO (metal i kamen), snimanje.

### 2.3. Restauracija

- Na restauraciju je upućeno 11 skulptura osječkih kipara Mihaela Živića, Joisipa Leovića i Rudolfa Švagela Lešića na kojima su manja oštećenja (izgrebane ili napuknute). Skulpture su nakon restauratorskih zahvata: čišćenja, sadrenog retuša i stavljanja nove patine, bile izložene na izložbi *Osječko kiparstvo u razdoblju između dva svjetska rata*.
- Restaurirane su slike Emanuela Vidovića: *Luka u magli*, ulje na platnu i Ferde Quiquereza: *Portret starice*, ulje na platnu. Konzervatorsko-restauratorske radove na

tim su umjetninama izveli stručnjaci Hrvatskog restauratorskog zavoda, Restauratorskog odjela u Osijeku.

- U Hrvatskom restauratorskim zavodu u Zagrebu restauriran je crtež Julija Knifera: *Meandar* te ulje na platnu autora Tomislava Krizmana: *Plesačica s gitarom*.

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

- Vlastimir Kusik: računalni prijepis inventiranih predmeta (MS Word), prijenos u sustav M++, upis, popuna i dopuna podataka o muzejskim predmetima u sustav M++, snimanje, priprema i unos fotografija u sustav M++,
- Valentina Radoš, *Zbirka crteža i grafike*: Obrada u računalnom sustavu M++, 1.848 jedinica

#### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

- Katalogizacija u računalnom programu M++ umjetnina predloženih za otkup, te svih 1.077 umjetnina koje čine *Zbirku slika 20. st.*
- Računalni prijepis (MS Word) inventarne knjige skulptura, raspored po inv. broju, autoru, smještaju, oštećenju, vrijednosti, računalni upis novih predmeta, dopune usustavljenog kataloga zbirke skulptura po odrednicama: autor, inv. broj., smještaj u posebnu knjigu
- Obrada građe u *Zbirci crteža i grafike 20. st.* u programu M++; katalogizacija personalnog fonda / arhiva Ota Švajcer te njegova registracija u Državnom arhivu u Osijeku

#### 3.3. Fototeka

- Dopunjena novim snimcima, obrada građe za M++, slaganje za 1. stupanj M++ i unošenje u sustav, priprema za digitalnu pohranu građe drugih sustava, obrada, izrada i konzervacija analogne fotodokumentacije, izrada digitalne foto i DVD dokumentacije.

- Snimanje i digitalna obrada fotografija: dopunjavanje postojeće fototeke novim snimcima muzejskih predmeta iz *Zbirke skulptura, medalja i male plastike*. Zamjena postojeće foto-dokumentacije izradom fotografija u digitalnom obliku, njihova obrada i prilagođavanje za unos u dokumentacijski program M++. Svaka skulptura snimljena iz nekoliko perspektiva.
- Fotografsko dokumentiranje ekspertiza Vlastimira Kusika i mr. sc. Jelice Ambruš
- Fotografsko dokumentiranje *Zbirke slikarstva 20. st.*, obrada digitalnih fotografija i njihovo prilagođavanje za unos u dokumentacijski program M++. Ukupno fotografirano oko 300 slika iz fundusa GLUO.
- Fotografiranje radova iz donacije dr. Hede Dubac Šohaj; obrada fotografija.
- Digitalno snimljeno 314 umjetnina iz *Zbirke slika 20. st.*
- Ivan Rein, digitalno pohranjeni snimci (10) snimljeni za izložbu *Pariška paleta*.

### 3.6. Hemeroteka

- Obrada i katalogizacija fonda *Zbirke plakata* za rad u računalnom sustavu S++.
- Dokumentacijski rad na arhiviranju novinskih članaka vezanih za Galeriju likovnih umjetnosti, Osijek te kulturna i umjetnička zbivanja u gradu Osijeku.

### 3.8. Stručni arhiv

- Dopuna dokumentacije o autorima *Zbirke slika 20. st.* i suvremenim umjetnicima iz Slavonije.
- Obradena arhivska građa (izmjena i dopuna) s podacima o umjetnicima (kopije, prijevodi, internet građa) Joseph Engel, August Moreau, Maksim Geo, Adolfo Apolloni, Fremiet Emmanuel, Pitta Luca, Petar Vischer, Oskar Nemon, Ivan Heil, osječka likovna povijest, 19. stoljeće (skulptura), suvremena likovna umjetnost
- Završna obrada građe za tisak monografije Ivana Heila (redaktura teksta, redaktura reprodukcija), obrada dokumentacije za izložbu posvećenu 19. stoljeću (kiparstvu) u Osijeku.
- Vođenje donacije personalnog arhiva Ota Švajcera te davanje građe na uvid vanjskim korisnicima.

- Sabrana je i obrađena arhivska građa izložbene djelatnosti Galerije likovnih umjetnosti, Osijek do kraja 2008.

#### 4. KNJIŽNICA

##### 4.1. Nabava

Nabavljeno 30 knjiga (dar, kupnja); 25 časopisa (kupnja, dar); 49 izložbenih kataloga (razmjena, dar).

##### 4.4. Služba i usluge za korisnike

Knjižnicom se koriste kolege iz struke, profesori, studenti i učenici.

#### 5. STALNI POSTAV

Stalni postav demontira se svake godine pri postavljanju izložbi koje zbog svog opsega zahtijevaju prostor stalnog postava. Stoga je tijekom 2008. g. (zbog održavanja izložbe *Paulus Antonius Senser (1716.-1758.) Prvi barokni slikar u Osijeku*) stalni postav bio otvoren od svibnja do prosinca, kada je demontiran zbog izložbe *XXI. slavonski biennale*. Stalni postav biti će ponovo postavljen u kolovozu 2009. g.

##### 5.2. Izmjene stalnog postava

Stručna obrada kataloških jedinica, stručno i znanstveno istraživanje za publiciranje, izrada građe za novo i dopunjeno izdanje kataloga. Razrada koncepcije Stalnog postava

#### 6. STRUČNI RAD

##### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Obrada Zbirke slika 20. st. u računalnom programu M++. Obradena cijela inventirana zbirka od 1.046 umjetnina. Za registraciju Zbirke kao kulturno dobro potrebno je

završiti snimanje preostalih umjetnina, što će se obaviti u 2009. g. Potom će snimke biti dodane u računalni program M++.

- Mr. sc. Jelica Ambruš: nadzor nad pohranom *Zbirke dr. Marka Polića* (njegove djece Helly i Pere Polića iz SAD-a) prema ugovoru koja broji 44 djela stranih i hrvatskih autora. Vlasnici su preuzeli jednu sliku iz pohrane, što je regulirano aneksom ugovora: B. C. Sessia: *Penelopa*, ulje na platnu.
- Vlastimir Kusik: revalorizacija, rekategorizacija, upis materijalne vrijednosti, novi prijepis, upis u novi sustav - *Zbirka skulpture i medalja*
- Valentina Radoš: u računalnom programu M++ obrada zbirke i priprema za registraciju zbirke za kulturno dobro prema uputama MK; 1.848 jedinica – *Zbirka crteža i grafika, Zbirka plakata*
- Daniel Zec: nastavak znanstvenog istraživanja i stručne obrade skulptura Josipa Leovića iz *Zbirke kiparstva*. Znanstveno istraživanje i stručna obrada skulptura Roberta Frangeša-Mihanovića iz *Zbirke kiparstva*

## 6.2. Identifikacija / determinacija građe

Daniel Zec: istraživanje, analiza i determinacija skulpture *Glava starca* Roberta Frangeša Mihanovića

## 6.3. Revizija građe

- Ručni popis inventirane građe u Knjigu inventara skulpture, računalni prijepis građe pripremljen u programu za jedinstvenu knjigu inventara.
- Primopredaja i stručna revizija građe u *Zbirci crteži i grafike 20. st.:* 2.753 jedinica, te spremanje u čuvaonicu; revizija građe iz *Zbirke crteža i grafike 20. st.* u Muzeju Slavonije Osijek.

## 6.4. Ekspertize

- Mr. sc. Jelica Ambruš: obavljeno oko 120 ekspertiza slika iz privatnog vlasništva u Osijeku i Zagrebu

- Vlastimir Kusik: u Galeriji i izvan nje obavljeno 12 procjena različitih muzejskih predmeta
- Valentina Radoš: obavljeno 10 ekspertiza umjetnina iz privatnog vlasništva

#### 6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Posudba muzejske građe, davanje podataka i građe na uvid za pripremu i održavanje izložbi u muzejsko-galerijskim i drugim srodnim institucijama, pojedincima istraživačima, te digitalno snimanje muzejske građe.
- Mr. sc. Jelica Ambruš: posudba muzejske građe za ukrašavanje prostorija prema ugovorima i dopuna slikama prema posudbenom ugovoru s Gradom Osijekom
- Vlastimir Kusik: djela i kataloški podaci o djelima
- Valentina Radoš: davanje dijelova arhive Ota Švajcera na uvid

#### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Valentina Radoš: sudjelovanje na seminaru o programu kulture Europske unije Kultura (2007. – 2013.), 28. 3. 2008.; godišnja skupština Muzejske udruge istočne Slavonije, sekcija za povjesničare umjetnosti u Našicama 22. 4. 2008.; godišnja skupština Muzejske udruge istočne Slavonije u Osijeku 12. 12. 2008.

#### 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Kusik, Vlastimir. *Boris Ivandić*. // *Kontura* 97/2008.
- Kusik, Vlastimir. Mario Čaušić. // *Kontura* 97/2008.
- Zec, Daniel. Tekst *Osječki kipari* u katalogu izložbe *Osječki kipari: Leović, Živić, Nemon, Švigel-Lešić*, Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, 2008.
- Zec, Daniel. *www.gluo.hr*. // *Glasnik slavonskih muzeja* br. 5, Udruga muzeja istočne Hrvatske, Osijek 2008.

#### 6.8. Stručno usavršavanje

- Valentina Radoš: posjeti izložbama u Zagrebu i Osijeku, te studijsko proučavanje literature
- Daniel Zec: položen stručni ispit za zvanje kustosa

#### 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

Mr. sc. Jelica Ambruš: studentima i učenicima savjetima pomagala prilikom izrade stručnih radova vezanih za umjetnost 20. st.

#### 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Pripremni radovi za tisak monografije Vladimir Džanko
- Mr. sc. Jelica Ambruš: revizija pripreme za tisak monografije Vladimir Filakovac
- Valentina Radoš: koordinacija predaja tekstova te fotografiranje za monografiju *Likovna umjetnosti 19. stoljeća u Osijeku*; kolor korektura za monografiju Ivan Heil; koordinacija fotografiranja za monografiju *Stjepan Gračan*
- Daniel Zec: uređivanje i dizajn kataloga izložbe *Osječki kipari: Leović, Živić, Nemon, Švagel-Lešić*, Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, 2008.
- Daniel Zec: suradnja pri uređivanju kataloga i kataloškoj obradi kataloga izložbe *Ivan Lukaček*
- Daniel Zec: suradnja na uredničkim poslovima monografije *Ivan Heil*

#### 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Društvo povjesničara umjetnosti, Zagreb: mr. sc. Jelica Ambruš, mr. sc. Branka Balen, Vlastimir Kusik, mr. sc. Jasminka Najcer Sabljak, Valentina Radoš, Daniel Zec
- Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb: mr. sc. Branka Balen, mr. sc. Jasminka Najcer Sabljak
- Muzejska udruga istočne Hrvatske: mr. sc. Branka Balen, mr. sc. Jelica Ambruš, Vlastimir Kusik, mr. sc. Jasminka Najcer Sabljak, Valentina Radoš, Daniel Zec, mr. Leonilda Conti Ribić
- Sekcija povjesničara umjetnosti Muzejske udruge istočne Hrvatske: mr. sc. Branka Balen, Vlastimir Kusik, mr. sc. Jasminka Najcer Sabljak, Valentina Radoš



- Odbor za umjetnost HAZU Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku: mr. sc. Branka Balen, predsjednica; Vlastimir Kusik; mr. sc. Jasminka Najcer Sabljak
- Hrvatski nacionalni komitet ICOM-a: Vlastimir Kusik
- Hrvatska sekcija AICA, međunarodno udruženje kritičara likovnih umjetnosti: Vlastimir Kusik
- ULUPUH, sekcija za likovnu kritiku: Vlastimir Kusik
- Umjetnički savjet HDLU-a Osijek: Vlastimir Kusik
- Hrvatsko arheološko društvo: Daniel Zec

#### 6.12. Informatički poslovi muzeja

Daniel Zec: koncipiranje i kreiranje sadržaja i oblika web stranice Galerije likovnih umjetnosti, Osijek ([www.gluo.hr](http://www.gluo.hr)); koordinacija, administracija (održavanje, nadogradnja i nadopunjavanje) web-stranice

#### 6.13. Ostalo

- Daniel Zec: istraživanje *Zbirke kiparstva GLUO*, kao i kiparstva u Osijeku (istraživanje u arhivu i hemeroteci; terenski rad: foto-dokumentiranje skulptura na otvorenom)
- Vlastimir Kusik: prikupljena je nova građa za monografiju Oskar Nemon
- Vlastimir Kusik: svi radovi na monografiji *Ivan Heil* dovršeni su, te je završena priprema za tisak, koji je realiziran koncem prosinca 2008. i početkom siječnja 2009. godine
- Mr. sc. Jelica Ambruš: pripremni radovi za monografiju *Ivan Tišov* u suradnji s Institutom za povijest umjetnosti u Zagrebu (dopuna bibliografije i kataloga djela te snimanja novopronađenih djela, dio grafičke pripreme sa skeniranjem dijapozitiva u biji). Za završetak radova na monografiji nedostaju potrebna sredstva.
- Mr. sc. Jelica Ambruš: pripremni radovi za monografiju *Kornelije Tomljenović* obavljani su u suradnji s Institutom za povijest umjetnosti u Zagrebu (dopuna bibliografije i kataloga djela te snimanje). Za završetak radova na monografiji nedostaju potrebna sredstva.
- Mr. sc. Jelica Ambruš: pripremni radovi za tisak monografije *Vladimir Džanko* - završen prijelom je knjige te su zatražena dodatna sredstva za tisak.

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.1. Tema i nositelj projekta

- Mr. sc. Jelica Ambruš: rad na znanstvenom projektu *Slikarstvo 20. stoljeća u Hrvatskoj* (obrada slavonskih autora) za Institut za povijest umjetnosti u Zagrebu
- Vlastimir Kusik: Osječka arhitektura 1918-1945., Zavod HAZU Osijek, dopuna za izložbu i segment Miroslav Pavlinić, Osječki arhitekt Ljudevit Pelzer, (1912.-1984.); Umjetnost 19. stoljeća u Osijeku (kiparstvo)
- Daniel Zec: Osječko kiparstvo I. polovice 20. stoljeća

### 7.3. Znanstveno usavršavanje

- Mr. sc. Jelica Ambruš: doktorat na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, u tijeku.
- Daniel Zec: poslijediplomski znanstveni studij (magisterij), smjer umjetnost 19. i 20. st., tema: Kiparstvo u Osijeku u razdoblju između dva svjetska rata

## 8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

### 8.2. Stručni skupovi

Stručni skup Udruge muzeja Istočne Slavonije (prosinac 2008.)

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

- *Gerhard Richter: retrospektivni pregled*

Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, 14. prosinca 2007. - 31. siječnja 2008.

Autori stručne koncepcije: Martin Schmidt, Vlastimir Kusik

Autor likovnog postava: Martin Schmidt

Dizajn legendi za izložena djela: Daniel Zec

Opseg: 28 izložaka

Web adresa: <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, retrospektivna, samostalna, pokretna

Tema: retrospektivni pregled umjetničkog opusa Gerharda Richtera.

Izložba je postavljena u suradnji s Goethe institutom u Zagrebu

- Akcija *Noć muzeja 2008.*

Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, 25. siječnja 2008.

Koordinator: Daniel Zec

- Hrvoje Duvnjak, *Passage*

Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, 7. veljače - 17. ožujka 2008.

Autor stručne koncepcije: Vlastimir Kusik

Autor likovnog postava: Hrvoje Duvnjak

Dizajn legendi za izložena djela: Daniel Zec

Opseg: 10 izložaka

Web adresa: <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: prikaz recentnog slikarskog stvaralaštva Hrvoja Duvnjaka

- *Paulus Antonius Senser (1716.-1758.) prvi barokni slikar u Osijeku*

Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, 21. veljače - 18. svibnja 2008.

Autorica stručne koncepcije: dr. sc. Mirjana Repanić Braun

Autori likovnog postava: dr. sc. Mirjana Repanić Braun, Mario Braun, mr. sc. Jasminka

Najcer Sabljak

Ikonografski program, dizajn muzeografskih pomagala (table, legende): Daniel Zec

Opseg: 28 izložaka

Web adresa: <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

Vrsta izložbe: umjetnička, povijesna, kompleksna, međunarodna, studijska, edukativna, informativna, pokretna

Tema: predstavljanje do sada nepoznatog baroknog slikara Paulusa Antoniusa Sensera i njegova slikarskog kruga slikama iz muzeja, galerija, privatnih zbirki te crkava i samostana u Hrvatskoj, Bosni i Hercegovini, Mađarskoj i Vojvodini.

- *III. dani grafike u GLUO - Osječka grafička scena*

Muzej moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci, ožujak-travanj 2008.

Autorica stručne koncepcije: mr. sc. Jasminka Najcer Sabljak

Autorica likovnog postava: mr. sc. Jasminka Najcer Sabljak

Opseg: 30 izložaka

Web adresa: <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, skupna, pokretna

Tema: skupna izložba mlade osječke grafičke scene koju čini 5 autora: M. Čaušić, J.

Kovačević. I. Matijević. S. Ostojić. D. Sušac. Grafičari su vezani radom i životom za grad

Osijek, a svi su završili ALU u Zagrebu u klasama uvažanih profesora.

- Boris Ivandić, *U potrazi za čudesnim*

Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, 10. 4. - 7. 5. 2008.

Autor stručne koncepcije: Vlastimir Kusik

Autor likovnog postava: Vlastimir Kusik

Opseg: 27 izložaka

Web adresa: <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: prikaz recentnog slikarskog stvaranja Borisa Ivandića

- Arhitektura švicarskog kantona *Ticino u svijetu – Najznačajnija djela/Protagonisti 1970.-2003.*

Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, 14. 5. - 8. 6. 2008.

Autorica stručne koncepcije: Valentina Radoš

Autorica likovnog postava: Valentina Radoš, Švicarsko veleposlanstvo

Opseg: 50 izložaka

Web adresa: <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, edukativna, informativna, skupna, pokretna

Tema: prikaz najznačajnijih arhitektonskih ostvarenja švicarskog kantona Ticino u svijetu u razdoblju od 1970.-2003., multimedijalna prezentacija o arhitekturi Lausanne.

- Ivan Rein, *Pariška paleta*

Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka - Mali salon, 2.-29. 6. 2008.

Autorica stručne koncepcije: mr. sc. Jelica Ambruš

Autorica likovnog postava: mr. sc. Jelica Ambruš

Opseg: 54 izložaka

Web adresa: <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: prikaz dijela slikarskog opusa Ivana Reina, jednog od najznačajnijih hrvatskih umjetnika između dva svjetska rata, čiji je najveći dio nastao u Parizu.

- *Osječki kipari: Leović, Živić, Nemon, Švagel-Lešić*

Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, 19. 6. - 22. 8. 2008.

Autor stručne koncepcije: Daniel Zec

Autor likovnog postava: Daniel Zec

Opseg: 25 izložaka

Web adresa: <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, skupna, pokretna

Tema: na izložbi je predstavljeno stvaranje četvorice osječkih umjetnika, glavnih i najznačajnijih predstavnika kiparstva u Osijeku u prvoj polovici 20. st., ili točnije, u razdoblju između dvaju svjetskih ratova. Radi se o prikazu umjetnika, koji su stvarali u nepovoljnim uvjetima sredine i grada koji im nije u dovoljnoj mjeri dopustio uspon niti omogućio egzistenciju. Izložene su isključivo skulpture iz fundusa *Zbirke kiparstva GLUO*.

- Vigdis Storsveen, *Overlay*; Saba Skaberne, *Intimni portreti* (u sklopu manifestacije *Zemlja bez granica - Kao oblak* Udruge Breza)
- Vigdis Storsveen, *Overlay*

Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, 25. - 30. 8. 2008.

Autori stručne koncepcije: Daniel Zec

Autori likovnog postava: Vigdis Storsveen, Daniel Zec

Opseg: 5 izložaka

Web adresa: <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: kiparske instalacije

- Saba Skaberne, *Intimni portreti*

Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, 25. - 30. 8. 2008.

Autor stručne koncepcije: Daniel Zec

Autori likovnog postava: Saba Skaberne, Daniel Zec

Opseg: 5 izložaka

Web adresa: <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

Vrsta izložbe: umjetnička, međunarodna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: kiparske instalacije

- Ivan Lukaček, *Crteži, grafike, slike, objekti*

Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, 2. 10. - 2. 11. 2008.

Autori stručne koncepcije: Vlastimir Kusik, Daniel Zec, Domagoj Sušac

Autori likovnog postava: Daniel Zec, Marko Pašalić

Opseg: 70 izložaka

Web adresa: <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, samostalna, pokretna

Tema: posthumna retrospektiva likovnog stvaranja mladog umjetnika Ivana Lukačeka: crteži, grafike, slike, objekti

- *XXI. slavonski biennale*

Galerija likovnih umjetnosti, Osijek, 11. 12. 2008. - 31. 1. 2009.

Autori stručne koncepcije: Vlastimir Kusik, Daniel Zec

Autori likovnog postava: Vlastimir Kusik, Daniel Zec

Opseg: 130 izložaka

Web adresa: <http://www.gluo.hr/izlozbe.html>

Vrsta izložbe: umjetnička, tuzemna, edukativna, informativna, skupna, pokretna

Tema: reprezentativni bienalni pregled recentnog likovnog stvaranja umjetnika Slavonije i onih vezanih za Slavoniju (slikarstvo, grafika, kiparstvo, fotografija, video, instalacije, grafički dizajn)

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST

### 10.1. Tiskovine

- Za svaku izložbu u Galeriji tiskani su pozivnica, plakat i katalog. Kataloge su priredili autori stručnih koncepcija i postava izložbi.

- Monografija *Vladimir Filakovac* (autorica mr. sc. Jelica Ambruš) u izdanju Galerije likovnih umjetnosti, Osijek i Instituta za povijest umjetnosti u Zagrebu. Recenzije: akademik Tonka Maroevića i dr. sc. Ivanka Reberski

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

Tijekom 2008. g. obavljena su stručna vodstva kroz tekuće izložbe i stalni postav.

- Stručno vodstvo za građane, grupe, delegacije, studente i učenike organizira se prema potrebi na hrvatskom, njemačkom i engleskom jeziku.
- Stručna vodstva djelatnici Galerije pružaju pri svakom organiziranom posjetu učenika osnovnih i srednjih škola i dr.

### 11.3. Radionice

- Organizacija i koordiniranje, te vođenje likovnih radionica *Barokne svijeće i Anđeli* u suradnji s Udrugom Breza iz Osijeka u sklopu izložbe *Paulus Antonius Senser (1716.-1758.) prvi barokni slikar u Osijeku*
- Organizacija i koordiniranje likovnih radionica u povodu Međunarodnog dana muzeja
- Organizacija i koordiniranje likovnih radionica s filcom u povodu manifestacije za djecu i mlade *Zemlja bez granica* pod motom *Kao oblak*, 25.-30. kolovoza, u suradnji s Udrugom Breza.

### 11.4. Ostalo

Obilježavanje Međunarodnog dana muzeja - organizacija koncerta Lidije Bajuk u prostorima GLUO.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Press

Tijekom najave izložbi svim sredstvima javnog priopćavanja u Osijeku i dopisništvima dnevnika koji izlaze u Zagrebu šalje se press materijal o autorima izložbi, njihovom sadržaju, te o svim pratećim aktivnostima i događanjima uz svaku pojedinu izložbu (radionice, prezentacije i sl.).

## 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Lokalne radijske i TV postaje, kao i ostali mediji redovito prate aktualna zbivanja u Galeriji i donose razgovore s autorima koncepcije i postava izložbi te s izlagačima, ukoliko su dostupni.

## 12.3. Predavanja

Organizacija predavanja *Lausanne by bike* u sklopu izložbe *Arhitektura švicarskog kantona Ticino u svijetu*.

## 12.6. Djelatnost klubova i udruga

- Suradnja s Udrugom Breza - radionica uz akciju *Zemlja bez granica* pod nazivom *Kao oblak*, kao i radionice *Barokne svijeće* i *Anđeli*.

## 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Kontakti i organizacija sponzora:

- *Izložba Paulus Antonius Senser (1716.-1758.) prvi barokni slikar u Osijeku* - sponzori: Glas Slavonije, Croatia osiguranje, Slavonski radio, STV, Hotel Osijek, Udruga za rad s mladima Breza.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

2.074

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja



- RH: 16 %
- Lokalna samouprava: 78 %
- Vlastiti prihod: 5,5 %
- Sponzorstvo: 0,5 %

## 15.2. Investicije

636.000,00 kn

## 16. OSTALE AKTIVNOSTI

### 16.2. Ostalo

- Daniel Zec: dizajn plakata za Međunarodni dan muzeja
- Valentina Radoš: prijevod s hrvatskog na engleski jezik predgovor kataloga *Osječki kipari*; prijevod s hrvatskog na engleski web stranice GLUO (20 kartica teksta)
- Suradnja sa Švicarskim veleposlanstvom u Zagrebu u svezi organizacije i postavljanja izložbe *Arhitektura švicarskog kantona Ticino u svijetu*.